

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА **Ткачёвой Светланы Владимировны**

ТЕМА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕХНОЛОГИИ
ТРИЗ
В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
2024-2025уч.г



Актуальность

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию

Задачи.

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей посещающих детские сады. Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Цель:

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать. ТРИЗ в детском саду будет выглядеть так: побудить ребенка самому придумать и найти отличия на своей чашке. Это требует больше времени? Возможно. Однако фантазия ребенка может поразить своей оригинальностью и необъяснимостью, и это будет его личным осмысленным решением. В дошкольном возрасте формируются понятия, связанные с ориентацией в пространстве.



Г.С. Альтшуллер

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) технология была разработана писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером (15.10.1926 – 24.09.1998гг).

Технология была рассчитана на взрослую аудиторию, но в последнее время методика ТРИЗ становится очень популярной в детском саду. Для этого была специально разработана ТРИЗ-педагогика. Её смысл – развитие творческих способностей ребёнка.

Не нарушая игрового процесса, и не теряя интереса к занятиям для дошкольников, ребёнок развивается интеллектуально, познает новое и адаптируется ко многим ситуациям, которые могут встретиться ему в будущей взрослой жизни.

Методы и приемы технологии ТРИЗ можно использовать во всех разделах воспитания ребенка



Методы технологии ТРИЗ

Метод мозгового штурма.

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике

Метод каталога.

Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

Метод фокальных объектов.

Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Методы технологии ТРИЗ

Метод «Системный анализ».

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

Метод морфологического анализа.

В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Методы технологии ТРИЗ

Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».

Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками).

Моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое –газообразное).

- Мышление по аналогии.

Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

Методы технологии ТРИЗ

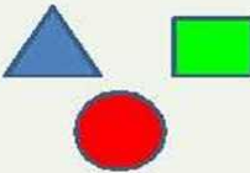
Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).

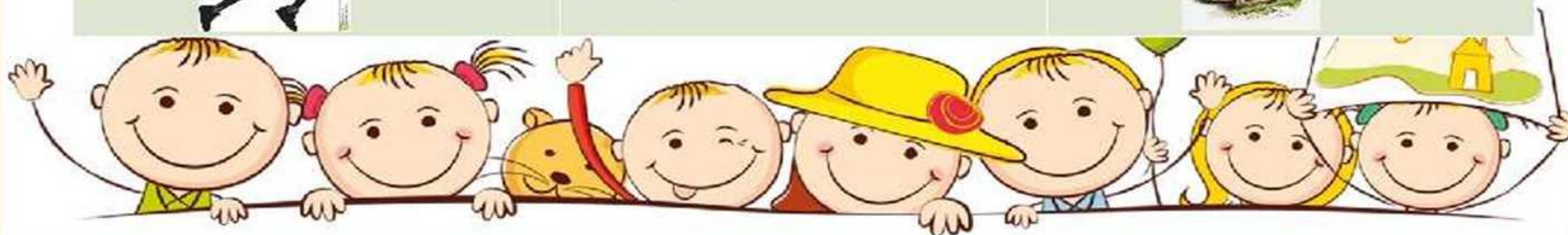
Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

ЗАНЯТИЯ ПО ТРИЗ

Метод «Составление загадок»

Цель: формирование навыков речевой творческой деятельности детей; обучение детей созданию сравнений, образных характеристик объектов

	Какой? Что бывает? Что делает? Таким же? Но не (как)	
	Разноцветный, но не радуга	
	Имеет круглую форму, Но не арбуз	
	Быстрый, но не заяц	



дидактические игры по триз

50

Ищем пуговицу!

Найди и обведи единственную пуговицу, у которой нет пары.



14

Посмотри, какое варенье сварила девочка.
Давай с тобой определим, из каких фруктов
она его варила и что у неё получилось.
Например, ребёнок смотрит на картинку и произносит:
«Яблочно-грушевое варенье».



14

Назови все овощи. Расскажи, где они растут.
Давай поиграем в игру. Ты будешь описывать овощ,
а я буду догадываться, о каком овоще ты говоришь.
Задача ребёнка – назвать цвет, форму, вкус, размер,
указать, где растёт: в земле или над землёй, а также
как готовят данный овощ: добавляя, например, в салат.



Признаки



ВЕС



МАТЕРИАЛ



ДЕЙСТВИЕ



ВКУС



ЦВЕТ



ВЛАЖНОСТЬ



ЗАПАХ



РАЗМЕР



МЕСТО



КОЛИЧЕСТВО



РЕЛЬЕФ



ЧАСТИ



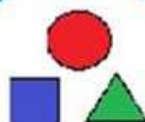
ОРИЕНТАЦИЯ В
ПРОСТРАНСТВЕ



ТЕМПЕРАТУРА



СЛЕДЫ
ВРЕМЕНИ



ФОРМА

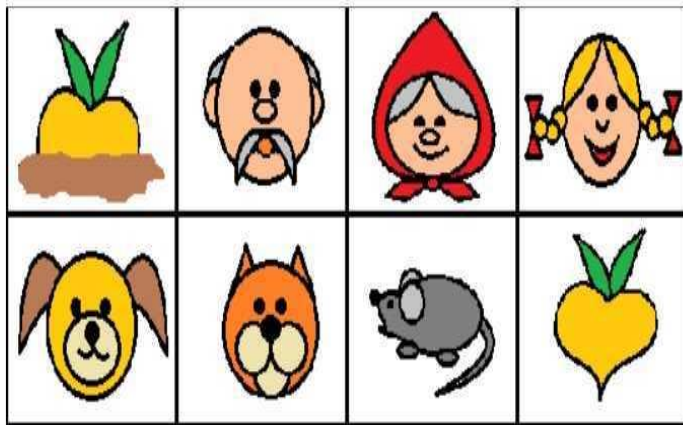


ЗВУК

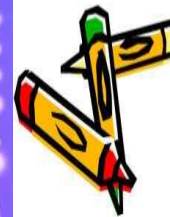
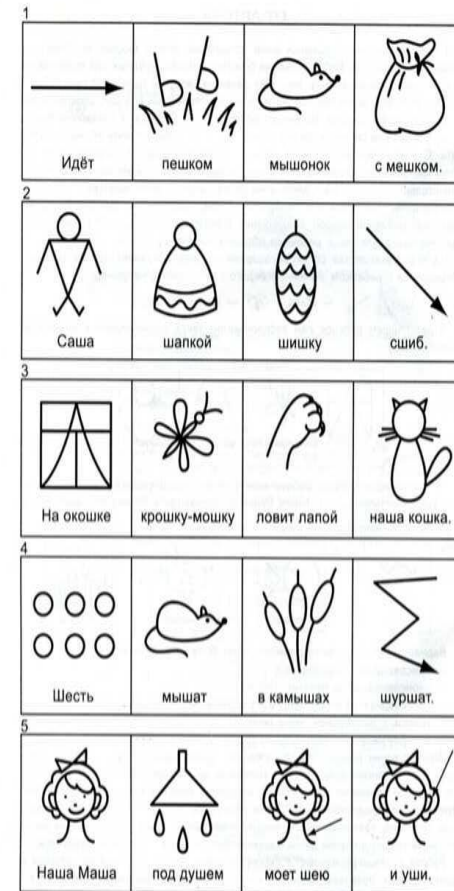
Модели схем для развития связно речи дошкольников

- Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.

модель русской народной сказки «Репка» для младшего дошкольного возраста



✓ Заучивание скороговорок



консульт по триз для родителей

Консультация для родителей «Играем вместе. Дидактические игры по методике ТРИЗ»

Все родители хотят, чтобы их ребенок был «самым-самым»: самым умным, самым сообразительным, самым уверенным, самым успешным. Как же развивать ребенка? Дидактические игры по методике ТРИЗ (Триз – теория решения изобретательных задач) помогают дошкольникам развивать умственные способности, связную речь, логическое мышление, воображение, память, внимание, усидчивость. Замкнутым и застенчивым детям помогают стать более раскрепощенными и коммуникабельными. Они делают каждого ребенка индивидуальным. Он не боится высказывать свое мнение. Старается отстаивать свою точку зрения, что, безусловно, пригодится ему во взрослой жизни.

Речевые игры по формированию словаря у детей группы дошкольной подготовки:

Игра «Аналогии».

Цели: активизация существительных с обобщающим значением, развитие понимания родовидовых отношений между словами (развитие понятийного компонента лексического значения слова).

Содержание: взрослый предлагает детям дополнить слово по образцу: лиса – зверь, журавль – птица или наоборот. Взрослый называет слово обобщающего значения, ребенок придумывает слово конкретного значения (или наоборот): посуда – сковорода, цветы – одуванчик, транспорт – грузовик, рыбы – сом, насекомые – кузнечик. Выигрывает тот, кто ни разу не сойдет.

Игра «Чудесный мешочек».

Цели: расширение объема словаря, развитие тактильного восприятия, уточнение представлений о признаках предметов. Оборудование. Нарядно оформленный мешочек, мелкие игрушки, названия которых относятся к одной лексической группе («Посуда», «Овощи» или др.)

Содержание: требуется, прежде чем достать предмет из мешочка, определить его форму (круглый, продолговатый), материал, из которого изготовлен предмет (резиновый, металлический, тряпичный, деревянный, пластмассовый), качество поверхности (гладкий, шероховатый, скользкий, холодный).



эксперименты по технологии триз

План педагогического мероприятия по экспериментированию «Вода, водичка...» с детьми среднего возраста (с элементами технологии ТРИЗ)

Цель: развитие познавательной активности через ознакомление со свойствами воды

Задачи: 1. Образовательные: познакомить со свойствами воды, освоить способ проведения опытов

2. Развивающие: развивать наблюдательность, логическое мышление, умение делать

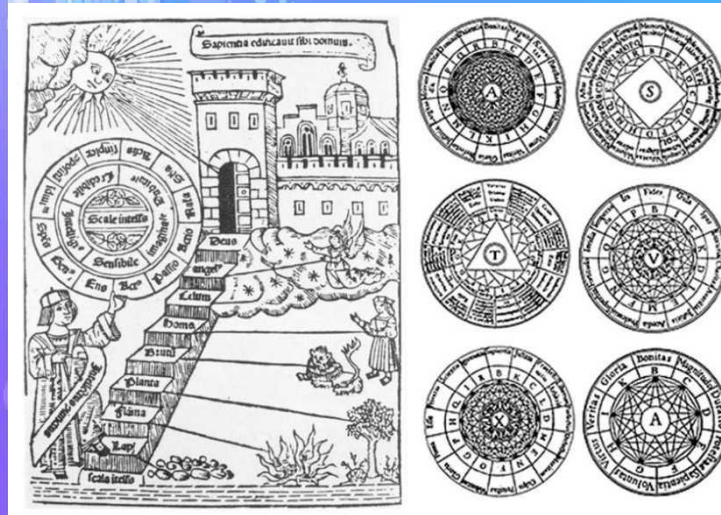
3. Воспитательные: воспитывать умение слушать друг друга, согласовывать свои действия

Опыт №2 теплая вода, смешивание

Опыт №3 Вода прозрачная.

Метод Круги Луллия

Метод заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.



Раймонд Луллий в XIV веке изобрел круги, на которых можно было найти ответ на любой вопрос путем простого раскручивания.

Проект БЕРЕЗА –Символ России и использование метода «Круги ЛУЛЛИЯ» технологии ТРИЗ в работе с дошкольниками



Береза - символ России

Галина Садовая

Береза – символ России,
Сокровище русской земли.

Веками ей песни дарили,
Признанья стихами в любви.

Береза – символ России,
Царица русских полей.

Она средь невест всех красивей,
Величественней и белей.

Шелестом листьев березы
Шепчет Россия нам.

Весной святой родины слезы
Бегут у берез по стволам.

Береза – символ России,
Печаль в ней и радость земли.

Веками ей песни дарили,
С поклоном к березе все шли.



Тема	Задачи и цели.	Актуальность работы	Методическая база	Список мероприятий	Итоги работы.
Проект БЕРЕЗА –Символ России и использование метода «Круги ЛУЛЛИЯ» технологии ТРИЗ в работе с дошкольниками.	Образовательные: -расширить знания детей о берёзе; -познакомить с историей праздника; -расширить представление детей о роли березы в жизни человека. Развивающие: -развить у детей познавательный интерес, желание узнавать новое о деревьях; - способствовать развитию связной речи; воображения; - желание заучивать стихотворения и песни. Воспитательный: -воспитывать любовь к природе , Родине, ее традициям и культуре. Углубить знание детей о дереве БЕРЁЗЕ. Познакомить с историей праздника Берещенье вызвать теплое и доброе отношение к березе.	Актуальность заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.	Картотека игр по технологии ТРИЗ. Книга занятий по технологии ТРИЗ. Дидактический материал(круги Луллия в)	Проект с использованием в закреплении метода из технологии ТРИЗ.(Круги Луллия)	Круги Луллия помогают : -Научить детей мыслить системно, развивать творческое воображение. - Поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников, расширять словарный запас, выразительность речи. - Формировать самостоятельность детей в познавательной, художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности.

Паспорт проекта «БЕРЕЗА СИМВОЛ РОССИИ»

Название проекта	«Береза Символ России»
Тип проекта	Воспитатель, дети подготовительной группы .
Срок реализации	Краткосрочный
Цель проекта	Углубить знание детей о дереве БЕРЕЁЗЕ. Познакомить с историей праздника Берещенье вызвать теплое и доброе отношение к березе.
Детская цель	Формировать познавательный интерес к изучению русских традиций. - Продолжать формировать умение создавать художественные образы в продуктивных видах деятельности. - Способствовать развитию творческой инициативы - Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки. - Развивать умение общаться с взрослыми, отвечать на вопросы, вести диалог.

Продукт детской деятельности	Творческие работы детей выполненные в разных техниках ИЗО деятельности.
Задачи проекта	Образовательные: -расширить знания детей о берёзе; -познакомить с историей праздника; -расширить представление детей о роли березы в жизни человека. Развивающие: -развить у детей познавательный интерес, желание узнавать новое о деревьях; -способствовать развитию связной речи; воображения; желание заучивать стихотворения и песни. Воспитательный: -воспитывать любовь к природе , Родине, ее традициях и культуре.
Проблема.	

Технологическая карта проекта «Береза –символ России».

Мероприятие, в том числе образовательное	Задачи мероприятия	План мероприятия	Деятельность участников			Планируемый результат мероприятия	Срок
			Педагога	Детей	Социальных партнеров (родителей)		
1 этап – организационный							
Беседа с детьми	Введение в ситуацию	Напоминание о предстоящем празднике Берещенье	Рассказ педагога.	Вживани е в ситуацию .		Знание детей о предстоящем празднике.	1-ый день

Беседа с детьми о березе и празднике Берещенье. Расширить знания детей о дереве береза.	Рассказ педагога. Рассматривание строения дерева береза, рассматривание картинок-береза в разное время года	Педагог предлагает дошкольникам послушать и выучить стихи о березе.	Рассказывают о своих впечатлениях об увиденном и услышанном.	Родители содействуют в пополнении информации о дереве береза.	Закрепление знаний детей о березе.	1-ый день
Просмотр мультиков, прослушивание стихов.	Познакомить детей с легендой о березе.	Чтение сказки березе.	Слушание песен о березе.	Наблюдение и рассматривание березы по дороге домой.	Знакомство с творчеством художников которые рисовали картины о березе.	2-ый день

Вхождение в проблему.	Вызвать желание детей расширить свои знания о березе.	Беседа «Как выразить свои чувства любви к ????	Изготовлени мини открытки Береза(методом пластинография).Р исование картин с изображением березы	Дети захотели подарить свои открытки.	3-ий день
-----------------------	---	--	--	---------------------------------------	-----------

2 этап – планирование деятельности

Планирование работы в решении задачи.	Формироват ь у детей умение рассуждать, делать выводы	Беседа с использованием модели трех вопросов.	Вопросы к детям.	Ответы, рассуждения.	Планирован ие конкретных мероприятий, результатов и сроков	3-ий день
Распределение детей на группы.	Распределен ие по группам информации о березе.	1.Выделение творческих групп; информация для изготовления мини открытки ,картины, сложения пазлов. (при необходимости можно использовать жребий).	Помогает определить группы по направлению деятельности, а так же оказывает помощь в распределени е ответственно х.	Распре деляют обязан ности	Дети распределен ы на группы для выполнения проекта.	3-ой день

3 этап – реализация проекта

Работа в подгруппах по созданию альбома .	Создать условия для развития у детей творческих способностей при изготовлении открытки, пазла.	Самостоятельное изготовление продуктов проекта.	Педагог показывает и помогаем , а так же корректирует процесс.	Активно и самостоятельно, при косвенном участие взрослого выполняем свою работу в рамках выбранной роли и обязанности.	Продукт детской деятельности- выставка работ детей.	3-й-5-й день.
	Придумывание и запоминание основных слов, характеризующих дерево береза.		Игра «О ком? О чем?» Индивидуальная работа с детьми .	Рассмотреть картинки с изображением березы.	Презентация для родителей в форме видеозаписи.	3-5 день

Рефлексия* ****	Учить самоанализу, оценке условий и результатов в собственной и деятельности.	Подведение итогов работы в процессе проектной деятельности.	Беседа с детьми. Оценка деятельности позитивная (сравнение результата с целью).	Самоанализ деятельности	Подведение итога проекта.	5-й день.
----------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------

**В рамках проекта «Береза –символ России»
обратим внимание на праздник который отмечается в апреле.**

**Православные люди отмечали праздник березы, более известный как
Берещенье.**

Русский народ всегда с трепетом и почитанием относился к этому великолепному дереву. Береза является символом России. У древних славян береза считалась деревом, у которого можно было попросить здоровья, света и радости.

В этот день принято совершать прогулки в березовые рощи, обнимать стволы деревьев, прислушиваться не стало ли вдоволь березового сока.



ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАЛИ?



Свое
название берёза
получила по цвету
коры.

Корень
«бер» означает
светлый и белый.

Прежде её звали
берзой,
а теперь берёзой.

Легенда

- Самое название «берёза» своими корнями связано с именем одной из самых почитаемых богинь древней Руси - Берегиней, матерью всех духов и всех богатств.



БЕРЁЗА



Берёза – самое любимое, родное для каждого русского человека дерево. Береза – это символ России. Это лиственное дерево с белым стройным стволом с черными полосками. Длинные тонкие ветви, словно зелёные гирлянды, низко свешиваются к земле. Берёзу смело можно назвать «Зелёной аптекой», так как все части этого дерева обладают целебными свойствами.

Неофициальные символы России



Обогащение словарного запаса дошкольника



Стихи русских поэтов о березе:

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками!
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую!

А. Прокофьев



Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,

Точно серебром
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

С. Есенин

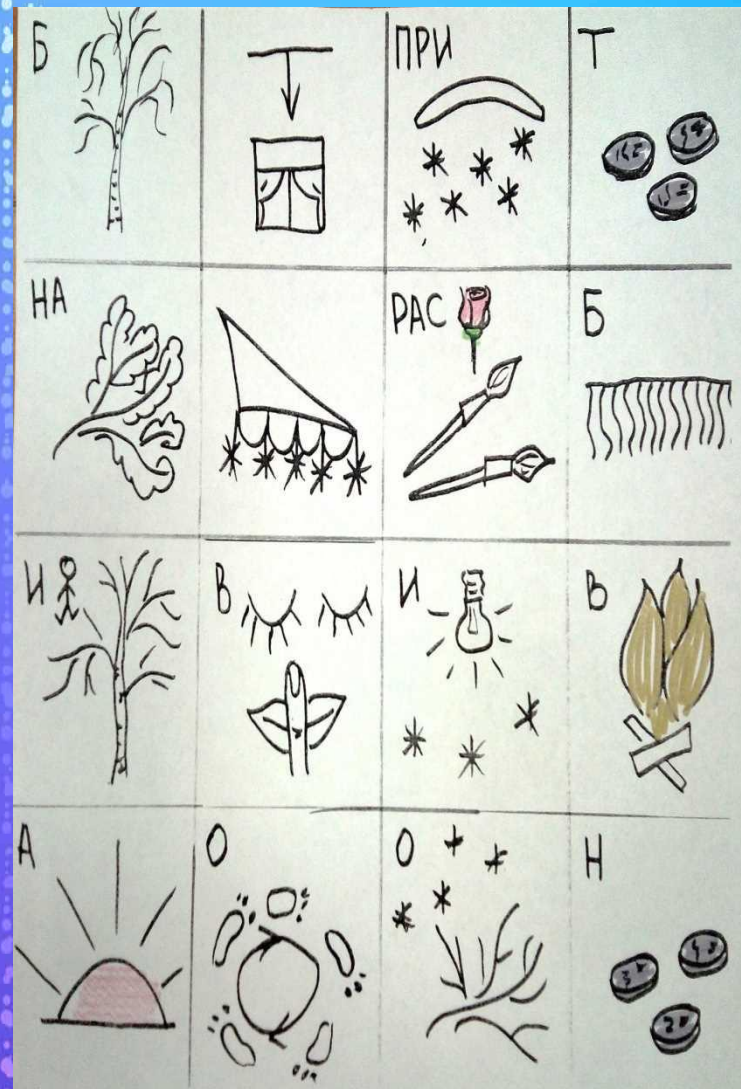
БЕРЕЗКА



Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит.
И. Семенова

БЕЛАЯ БЕРЁЗА



Береза в загадках

- Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из тёплых дней
Май серёжки дарит ей.
- Ствол белеет,
Шапочка зеленеет,
Стоит в белой одежке,
Свесив серёжки.
- Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой зимой,
Вся в серёжках весной,
Сарафан зелёный летом,
В день осенний в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит.
- Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.
Берёза
- Клейкие почки,
Зелёные листочки.
С белой корой
Стоит под горой.

Русская народная песня

1

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли-люли, стояла,
Люли-люли, стояла.

2

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли-люли, заломати,
Люли-люли, заломати.

3

Я ж пойду, пойду погуляю,
Белую березу заламаю,
Люли-люли, заламаю,
Люли-люли, заламаю.

4

Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка,
Люли-люли, три гудочка,
Люли-люли, три гудочка

5

А четвертую балалайку,
А четвертую балалайку,
Люли-люли, балалайку,
Люли-люли, балалайку.

6

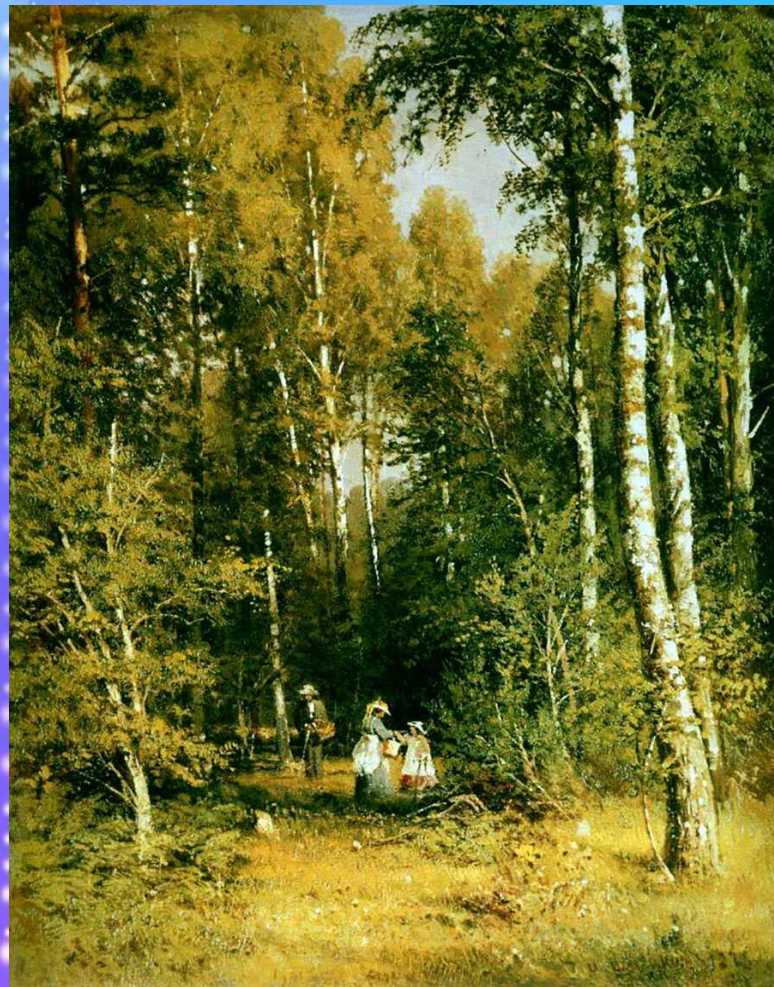
А пойду на новые на сени,
Стану в балалаечку играти,
Люли-люли, играти,
Люли-люли, играти!

Береза в творчестве Великих художников (Рассматривание картин).

Алексей Саврасов. Грачи
прилетели, 1871



Иван Шишкин. Березовая роща, 1878



В конце марта прилетают грачи
«Если грач на дворе, то весна на дворе»



«Грачи прилетели»

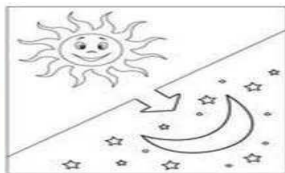
Самой известной работой Саврасова является полотно «Грачи прилетели».

Оно было представлено на Передвижной выставке в 1971 году.

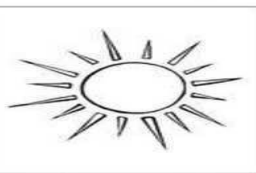
Саврасов изобразил в своем полотне: задворки села, затерявшегося среди русских просторов, старую церквушку, высящуюся над домами, корявые березы, усеянные грачиными гнездами, посеревший тающий снег.



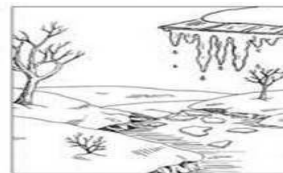
Составить описательный рассказ о весне.



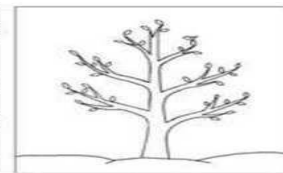
1. Наступила ранняя весна. Дни становятся длиннее, а ночи короче.



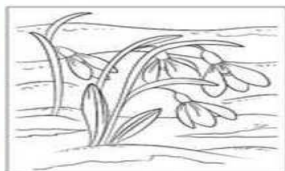
2. Ярко светит солнце, греет землю.



3. Снег тает, бегут ручьи и весело звенит капель, на снегу появляются проталины.



4. На деревьях набухают почки и распускаются первые листочки.



5. Скоро в лесу расцветут подснежники.



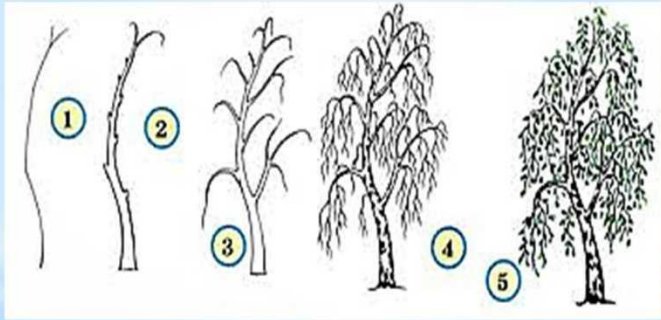
6. Сюда прилетают перелетные птицы и вьют гнезда.



7. Люди носят шерстяные шапки, куртки, плащи, резиновые сапоги.



8. Дети мастерят кораблики и пускают их в ручейках.



Берёза летом



Берёза осенью



Берёза весной



Берёза зимой



Рисование Березы нетрадиционной техникой.(Примакивание бумагой)





Лепка березы с использованием смешанной техники (Жгутики шарики придавливание и растягивания пластилина)



Природа – это искусство под открытым небом



Собери пазл «Берёза»



Круги Луллия

**Метод заключается в
комбинировании разных
вариантов характеристик
определённого объекта
при создании нового
образа этого объекта.**



Современных авторов ТРИЗ очень заинтересовал этот метод и они адаптировали его к образовательной деятельности дошкольников. Действенным методом формирования информационной компетентности детей дошкольного возраста является метод «Круги Луллия». Многофункциональное пособие «Круги Луллия» бывает нескольких видов.



Методические рекомендации.

Круги Луллия представляются детям, как чудесные кольца или загадочные круги. Для детей 3-4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секторами на каждом. Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6 секторами. Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется три - четыре круга с 8 секторами.



Закрепление деятельности проекта «БЕРЕЗА СИМВОЛ РОССИИ» Проходит с использованием Кругов Луллия



Настроить самую тонкую струну в
человеческой душе – человечность -
это значит прежде всего научить
маленького человечка творить радость
для другого человека ...

Сухомлинский

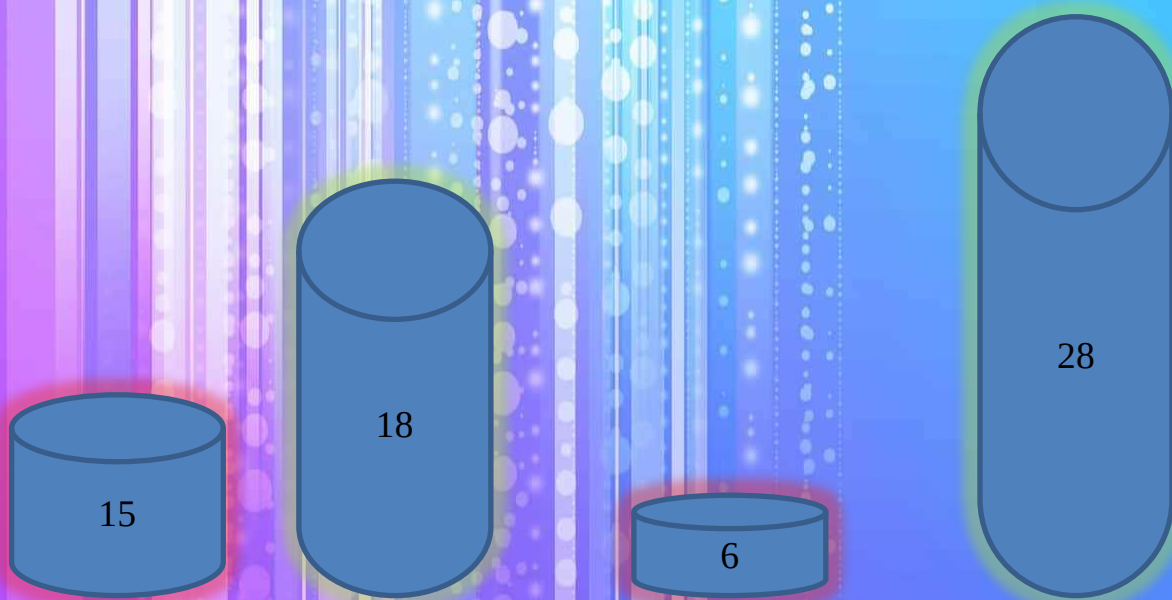


Мониторинг освоения детьми группы "Веселые игрушки" технологии ТРИЗ (подготовительная к школе группа - 2024-2025 уч. год)

	Итоги промежуточной аттестации по предмету «Математика»																													
	Результаты выполнения заданий																													
	Умение находить противоположности в предметах и явлениях.																													
	Н.г		К.г		Н.г		К.г		Н.г		К.г		Н.г		К.г		Н.г		К.г		Н.г		К.г		Н.г		К.г			
	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	
Абдулалиев Тимур	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	26	36
Блинова Карина	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	31	38
Белоусова Алиса	2	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	32	36
Бирюкова Эмма	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	29	33
Белый Илья	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	28	33
Вихренко Маша	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	30	33
Волков Николай	1	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	33	37
Геенко Алиса	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	28	33
Герасименко Захар	2	2	2	3	3	3	1	2	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	31	39
Гребеник Алексей	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	33	38
Дзюба Дима	1	2	1	2	1	3	1	2	1	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	3	1	2	1	2	3	3	3	3	24	35
Дубкова Женя	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	33	38
Золотухина Злата	2	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	29	34
Зенина Илария	2	3	2	3	3	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	31	36
Игнатова Настя	1	2	2	3	3	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	28	36
Кадурина Алиса	2	2	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	34	37
Колесников Егор	1	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	27	35

Ковтун Даша	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	36	35
Маляр Дания	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29	33
Нужненко Артем	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	28	33
Примерова Поля	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	32	36
Павленко Женя	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	14	22
Рыдлевский Лев	2	3	1	1	3	3	1	2	3	3	1	2	1	2	3	3	3	3	1	2	1	1	3	2	1	2	2	2	26	31
Рыбак Рома	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	38	40
Ситникова Надя	3	3	1	3	3	3	1	2	3	3	1	2	1	2	2	2	3	3	1	2	1	3	3	2	1	2	2	2	26	34
Сидоренко Даша	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	24	29
Сальниченко Кирилл	3	3	1	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	2	3	1	2	1	3	2	3	2	3	27	39
Сорокобаткина Софа	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	32	36
Цыгикало Мелисса	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	32	36
Чаркина Софа	2	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	32	36
Шутов Максим	2	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	32	36

Мониторинг освоения детьми технологии ТРИЗ 2024-2025г



Начало года 2024 г

Конец года 2025г

Анализ работы с использованием методов технологии ТРИЗ

Создание педагогических условий для применения методов ТРИЗ освоения детьми мыслительных операций, преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций очень эффективны в работе с дошкольниками во всех областях.

Кольца Луллия являются эффективным средством в решении коррекционных задач. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с различными нарушениями.

Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Круги Луллия помогают :

- Научить детей мыслить системно, развивать творческое воображение.**
- Поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников, расширять словарный запас, выразительность речи.**
- Формировать самостоятельность детей в познавательной, художественно-речевой и театрально- игровой деятельности, развивать их творческие способности.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.